



# STUC&BADIGEON

## Ref. STUCBA

**Description** STUCBA est une formulation pour réaliser des stucs et badigeons en décoration intérieure et des badigeons en décoration extérieure. Il est sain, naturel, respirant et facile à appliquer. Il peut être teinté dans la masse avec les terres colorantes.

**Propriétés** Grande facilité d'application.  
Laisse respirer le support (perméable à la vapeur d'eau).  
Fongicide et bactéricide.

**Destination** Décoration des murs intérieurs en stuc et badigeon (murs enduits..., plaque de plâtre) et extérieurs (façades enduites) en badigeon.

### Mise en oeuvre

#### 1 : Préparation des supports

Toutes les surfaces à peindre doivent être propres et sèches, dépoussiérées et sans trace d'agent hydrofuge ou d'huile, conformément aux travaux de préparation du DTU.59.1. Ne pas appliquer sur des supports présentant des tâches d'humidité permanente.

· Sur les supports standards (plaque de plâtre, plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes peintures, etc) : appliquer deux couches de primaire d'accrochage universel pour garantir l'accroche.

· Sur les supports respirants (enduit de chaux, enduit de terre, etc) : humidifier les supports et attendre que l'eau ne brille plus en surface avant d'appliquer STUCBA. Sur Fermacell, appliquer une couche d'Enduit fin à la chaux et laisser sécher avant d'appliquer STUCBA. Le stuc s'applique de préférence sur supports plans, sans grain ni relief trop prononcé. Si le support n'est pas assez fin, il est préférable d'appliquer une couche d'Enduit fin à la chaux avant pour faciliter l'application du stuc.

#### 2 : Préparation du mélange

Ajouter :

· Pour le stuc : 6 à 7 l d'eau à 10 kg de STUCBA .

· Pour le badigeon : 12 à 14 l d'eau à 10 kg de STUCBA. Il est important de toujours ajouter la même quantité d'eau d'un mélange à l'autre afin d'obtenir une uniformité des teintes. Mélanger environ 5 minutes à l'aide d'un malaxeur.

Il est conseillé de laisser reposer le mélange 24 à 48 heures afin de rendre le mélange d'autant plus souple et facile à appliquer.\*

Il est important d'approvisionner la quantité totale de matières nécessaires au chantier en une seule fois et d'un même lot, car il peut y avoir une légère variation de teinte entre deux productions. Pour créer de nouvelles teintes, un ton moyen est obtenu avec 48 g de pigment par kg de STUCBA blanc sec. Il correspond aux teintes à 12% de notre nuancier. Au-delà de 100 g de pigment, un phénomène de farinage peut apparaître.

F – 09/2011

V1 – 09/2011 - 1/3

Certains pigments (oxydes et quelques mélanges) peuvent laisser des traces de couleur plus vive (fusées). Pour diminuer ce risque, il est recommandé de préparer une pâte pigmentaire. Pour réaliser cette pâte pigmentaire, il faut malaxer la totalité du ou des pigments avec une partie de l'eau de gâchage et quelques gouttes d'agent mouillant. Plus cette pâte sera travaillée avant de la mélanger à STUCBA, plus le risque de fusées sera diminué.

\* ATTENTION : Les teintes, obtenues à partir de pigments d'outremer, nécessitent impérativement d'être appliquées 12 à 24 heures maximum après avoir été gâchées, afin d'éviter la décoloration du mélange humide.

## Application

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.

Température de la pièce : 10°C à 30°C.

· Pour le stuc : appliquer au plateau inox ou à la spatule en couche très fine.

La deuxième passe est appliquée lorsque la première est sèche ou a fresco.

La deuxième couche est ferrée pour lui donner son brillant lorsque le produit n'est plus malléable mais pas encore sec. Procéder alors par petits mouvements en appuyant sur l'extrémité du plateau avec une main. Cette action donne son brillant au stuc.

Un aspect très marbré, veiné peut être obtenu si la première couche contient des reliefs (les arrêtes seront poncées avec un papier très fin après 24 heures de séchage avant d'appliquer la seconde couche).

Un aspect plus fondu sera obtenu avec une première couche la plus plane possible.

ATTENTION Certaines teintes sont susceptibles de former des fusées de pigment lors du ferrage.

· Pour le badigeon : appliquer à la brosse en mouvements aléatoires (forme de 8, chevrons, etc) ou au rouleau en couches croisées. Ne pas insister aux endroits où il y a de petits manques, ils seront comblés à la couche suivante.

La deuxième couche peut s'appliquer dès qu'elle ne dilue plus la première. La deuxième couche peut être diluée à 10% pour obtenir des effets de transparence.

## Aspect de finition

· Le Stuc : brillante et lisse, plus ou moins marbrée.

· Le Badigeon : mate et plus ou moins marbrée. Lisse ou cordée. La finition « blaireautée » consiste à passer une brosse à badigeon sèche sur la deuxième couche lorsque la matière n'est plus malléable. Cela donne au badigeon un aspect moins mat, plus lustré. Il est possible de recouvrir le stuc ou le badigeon avec une Cire murale naturelle pour augmenter la tenue, la protection et soutenir la teinte. Le Savon Noir accentue aussi le brillant et protège le stuc après ferrage.

· Le Tadelackt : un effet Tadelackt peut être obtenu avec STUCBA (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de STUCBA). Ce dernier est appliqué comme un stuc puis traité avec du Savon noir.

· Le Marmorino : il est obtenu en appliquant successivement un Enduit fin à la chaux puis un Enduit moyen puis STUCBA (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de STUCBA).

· Le Chaulage : de la consistance d'un enduit (dilution : 6 litres d'eau pour 10 kg de STUCBA), le chaulage est néanmoins appliqué à la brosse. Il permet de masquer les défauts et micro-fissures d'un enduit de chaux. · L'Eau forte : elle permet de réaliser des effets de transparence et de nuance de couleur (dilution : 25 litres d'eau pour 10 kg de STUCBA).

· La Patine : très diluée (dilution : 12 litres d'eau pour 1 kg de STUCBA), elle uniformise la finition.

F – 09/2011

V1 – 09/2011 2/3



**Rendement**

- Pour le stuc : environ 0.3 kg par m<sup>2</sup> en deux couches (30 m<sup>2</sup> avec 10 kg de STUCBA).
- Pour le badigeon : environ 0.15 kg par m<sup>2</sup> en deux couches (60 m<sup>2</sup> avec 10 kg de STUCBA).

**Dilution et nettoyage**

A l'eau.

**Précaution d'emploi**

Travailler dans un endroit aéré et porter un masque antipoussière pour prévenir toute irritation due à la présence de chaux. Se reporter aux conseils de prudence de l'étiquette.

**Entretien**

Ne pas utiliser de produit détergent acide. Une couche de cire peut être appliquée de temps en temps.

**Conservation**

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais. Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'eau et le couvercle fermé sauf pour les teintes obtenues à partir de pigment d'outremer.

**Composition**

Chaux aérienne, farine de marbre, talc, caséïne, copolymère 5% (substance non classée comme dangereuse directives 1999/45/CE), alcool gras < à 0.2 %, (biodégradable à 93% après 28 jours).

**Conditionnement**

Seaux de 5 kg ou 10kg (Poudre à mélanger à l'eau)