



PEINTURE D'ARGILE

Ref. PA

Description PA est une peinture naturelle saine et respirante pour l'intérieur. PA est d'un blanc mat profond, velouté et très opacifiant. Ce type de peintures régule l'hygrométrie de l'air. Grâce à sa grande perméabilité à la vapeur d'eau elle facilite la perspiration des supports. Elle contribue à un climat intérieur agréable et sain. Elle est antistatique.

Domaines d'utilisation En murs et plafonds, PA s'utilise blanche ou colorée dans la masse avec les pigments naturels. PA peut recevoir une couche de glacis mural à la cire pour obtenir un aspect satiné. Ce type de peintures régule l'hygrométrie de l'air. Grâce à sa grande perméabilité à la vapeur d'eau elle facilite la perspiration des supports. Elle contribue à un climat intérieur agréable et sain. Elle est antistatique.

Mise en oeuvre

Pré-traitement : Toutes les surfaces à peindre doivent être propres et sèches, dépoluées et sans trace d'agent hydrofuge ou d'huile, conformément aux travaux de préparation du DTU.59.1.

Sur support standard (plaques de plâtre, plâtre, enduit de ciment, béton, anciennes peintures, boiserie, etc) appliquer une sous couche d'impression au préalable.

Sur supports présentant des différences de porosité (bande à joint, enduit de rebouchage) appliquer impérativement deux sous-couches d'impression. Attendre que la sous-couche soit parfaitement sèche avant l'application de finition PA.

Sur support poreux (enduit de chaux, enduit de terre, briques, etc) : diluer la 1ère couche de PA à 10%.

Traitement : PA s'applique en deux couches au rouleau, à la brosse ou par pulvérisation. Les traces et la transparence visibles à l'application disparaissent au séchage.

Préparation : 2.5 l d'eau à 1.5 kg de PA pour obtenir **4 kg** de peinture. Mélanger environ 5 minutes à l'aide d'un malaxeur. Il est conseillé de préparer le mélange 24 heures à l'avance pour une meilleure homogénéité. Selon l'aspect souhaité on peut varier la quantité d'eau au moment du mélange. Il est important d'approvisionner la quantité totale de matières nécessaires au chantier d'un même lot. Il peut y avoir une légère variation de teinte entre deux lots.

Coloration : Pour créer de nouvelles teintes, ne pas ajouter plus de 150 g de pigment par kg de PA sec. faire un essai au préalable pour s'assurer que la peinture ne farine pas. Température de mise en oeuvre : entre 10 et 30 ° C.

Application : il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation sur de grande surfaces. Appliquer en mouvements aléatoires (forme de 8, chevrons, etc), au rouleau à poils courts ou laqueur en couches croisées sans appuyer ou au pistolet basse pression en couches croisées.

Aspect final mat.

- Lisse avec un rouleau laqueur.
- Pommelé avec un rouleau à poils courts.
- Cordé avec une brosse rectangulaire.
- Ciré avec une cire murale naturelle.
- Lustré sur peinture encore fraîche à l'aide d'une spatule ou d'un plateau.

Différents décors peuvent être obtenus en jouant sur la quantité d'eau de gâchage.

F – 09/2011
 V1 – 09/2011 - 1/2

Les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Les fabricants se réservent le droit de modifier les caractéristiques de leurs produits.

- Stockage** Sans limites à sec et quelques mois humide dans son emballage d'origine à l'abri du gel. Bien refermer après chaque usage. Le mélange humide qui sèche est réversible. Pour le réutiliser, mouiller à nouveau. Ne pas laisser à la portée des enfants. Le produit humide peut se conserver quelques mois hors gel dans son emballage d'origine fermé. Pour le réutiliser, mouiller à nouveau le produit, il est réversible.
- Rendement** Environ 40 m² avec 1,5 kg de PA. La consommation peut être très différentes suivant la finition réalisée et suivant le support.
- Temps de séchage** La première couche est recouvrable après environ 2 heures. La peinture est sèche au toucher après environ 1 heure. Attendre 2 heures avant l'application d'un glacis mural.
- Nettoyage** Nettoyer les outils à l'eau
- Composition** A base d'argile, farine de marbre, talc, copolymère < 5% (substance non classée comme dangereuse directives 1999/45/CE), alcool gras < à 0,1 %, (biodégradable à 93% après 28 jours), pigments minéraux selon coloris.
- Conditionnement** Seau de 1,5kg
- Référence** PA - Peinture d'Argile