

Variodécor Uni Plus

Description Variodécor Uni Plus s'utilise en préparation de fond pour des surfaces à effet lisses. L'avantage du produit laqué est le blocage des fibres lors de la mise en peinture et empêche un optique peau d'orange de la surface. Il garantit une opacité supérieure à 95 %.

Le résultat est une finition optimale et lisse surtout avec des peintures satiné ou brillant, ou tous effet décoratif haut de gamme.

Composition Variodécor Uni Plus est un revêtement mural lisse, fabriqué à partir de 45% cellulose et 47% fibres textiles spéciales, combiné à des liants polymères, laqué en surface et calandré. Le produit peut être composté, puisqu'il est en grande partie dégradable.

Variodécor Uni Plus est soumis à des contrôles réguliers conformément à la législation sur les denrées alimentaires et les biens de nécessité courante.

La déclaration de non opposition (11879 U 98 de l'Institut de Recherche et d'Analyse ISEGA GmbH, Aschaffenburg) confirme, que les papiers Variodécor sont conformes aux prescriptions de la législation sur les denrées alimentaires et les biens de nécessité courante, ainsi qu'à la recommandation 36 du Bureau Fédéral de la Santé Publique (BGA).

La perméabilité à la vapeur d'eau a été définie par l'Institut de Recherche et d'Analyse Isega, Aschaffenburg, selon la norme DIN 52615, partie I, avec le rapport d'expertise n° 1743/14.

Application Le revêtement Variodécor Uni Plus se pose à l'intérieur, sur tous les supports, mur et plafond, préparés à cet effet.

Propriétés La perméabilité à la vapeur d'eau selon la norme DIN 52615 correspond à une épaisseur de couche d'air, équivalente en diffusion, de 2,4 cm.

Le papier peint Variodécor Uni Plus, associé à des supports minéraux est difficilement inflammable, conformément à la norme DIN 4102 B 1.
Certificat : A1 (norme européenne)

Variodécor Uni Plus est sans PVC et sans formaldéhyde. Il est non plastifié, sans solvant, sans fibre de verre et sans alliage de métaux lourds.

Variodécor Uni Plus est stable au niveau dimensionnel et recouvre les micros fissures.

Variodécor Uni Plus peut supporter plusieurs couches de peinture en phase aqueuse sans solvant, ou toute finition décorative, par ex. « essuyer, glacis, effet ciré, patiné. »

F - 01/2010

V1 - 01/2010 - 1/2

- Utilisation**
1. Pour tous les vieux plâtres et crépis lézardés, entre autres ceux qui ne peuvent être que peints ou tapissés.
 2. Pour réaliser des supports pour peinture ou effets décoratifs devant rester lisse sans une préparation longue et coûteuse.
 3. Pour avoir en finition une surface à l'aspect lisse sans travaux de préparations.

La pose – points 1, 2 et 3 (technique de collage mural ou encolleuse) :








Pour la pose utiliser une colle en dispersion.

Variodécor Uni Plus se pose sans délai de trempage. Poser les lés d'aplomb et bord à bord. Chasser les bulles d'air des lés à l'aide d'une roulette en caoutchouc ou bien de la spatule de tapissier. Marquer les excédents du revêtement dans les coins, au plafond, aux plinthes, aux fenêtres etc. avec une spatule en plastique et couper à l'aide d'un cutter. Les lés ne doivent pas se chevaucher.

Utiliser des peintures à dispersion résistantes au lavage et au frottement conformément à la norme DIN 53778, à finition satiné ou brillante, selon les besoins de la pièce.

- Conditionnement**
- Dimensions des rouleaux : 25 m x 0,75 m (18,75 m²) pour un poids de 200 g/m²
 Un carton comprend deux rouleaux.
 Variodécor Uni Plus est émarginé et emballé sous plastique.

Application

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1. Encoller le mur ou encollage traditionnel. |  |  | 5. Découper le lé dans les coins et sur les bords et tapisser le lé suivant, bord à bord à joints vifs. |
| 2. Coller le papier peint bord à bord à joints vifs. |  |  | 6. Il est recommandé de peindre après le séchage. Utilisez des peintures à fini mat ou brillant. |
| 3. Chasser les bulles d'air des lés à l'aide du rouleau maroufleur en caoutchouc, de la spatule lisse ou de la brosse de tapissier. |  |  | 7. En cas de rénovation ultérieure, le papier peint se décolle à sec sans laisser de restes. |
| 4. Enlever les excédents du plafond, des plinthes, des fenêtres etc. à l'aide d'une spatule en plastique. |  | | |

F - 01/2010

V1 – 01/2010 - 2/2